

# CORSO DI CHITARRA MODERNA (acustica ed elettrica)

## PROGRAMMA DEL CORSO E OBIETTIVI

La chitarra è uno strumento dalle mille possibilità, ancora oggi presente in molta della musica che ascoltiamo tutti i giorni, il corso, suddiviso principalmente in 3 livelli, si pone l'obiettivo di far suonare fin dalle prime lezioni questo fantastico strumento, per poi approfondirne le varie sfumature andando avanti con lo studio.

- **Principianti** introduzione al mondo della chitarra: conoscere lo strumento (costruzione, tipologie...), accordare la chitarra, postura, primi esercizi per "muovere" le mani sullo strumento e fin da subito far suonare i primi accordi e le prime melodie.
- **Intermedio:** studio approfondito sugli accordi e le varie tecniche di accompagnamento in diversi generi (Pop, Rock, Blues, Funky...), i primi assoli e le basi per l'improvvisazione sullo strumento.
- **Specializzazione** Blues, Blues rock e Funky: studio delle principali tecniche di accompagnamento e solistiche, passando anche dall'analisi dei brani e degli autori fondamentali nel genere scelto.

\*(in ogni corso oltre alla musica sullo strumento verranno trattati in contemporanea, e cercando sempre nella maniera più pratica possibile, argomenti di teoria e lettura musicale insieme anche ad consapevolezza ritmica)



## SAMUELE DI NICOLANTONIO

Samuele Di Nicolantonio inizia a suonare la chitarra da autodidatta intorno agli 11 anni, avvicinandosi alla musica dei cantautori italiani, per poi approdare al Rock con le prime Band. Intraprende nel 2012 un percorso di studi con il compianto chitarrista Blues e didatta, **Luigi Tempera**, che lo porterà sempre di più ad esplorare la musica di estrazione Afro-america. In questo periodo inizia a suonare in diverse formazioni come chitarrista e prima saltuariamente, poi costantemente anche con il suo maestro, come chitarra ritmica.

Nel 2015 studia canto e solfeggio con il maestro **Valter Carignano**, proseguendo gli studi di chitarra da autodidatta, e suona in diverse formazioni sia come chitarrista che come cantante, con le quali prende parte a festival e concerti in Piemonte valle d'Aosta e Liguria.

Nel 2017 segue alcuni seminari del chitarrista blues **Paolo Bonfanti**, approfondendo ulteriormente il linguaggio blues, ed inizia con il Maestro **Pietro Ballestrero**, un percorso che lo farà avvicinare sempre di più anche alla musica jazz, iniziando nello stesso anno gli studi al Conservatorio G. Verdi di Torino sotto la guida del Maestro **Pino Russo**.

Partecipa nel 2018 al "Pordenone Blues Festival", uno dei principali festival Blues italiani.

Porta avanti dal 2017 anche un'intensa attività didattica presso le scuole "Carpe-Diem" di Santena, e "Violeta Parra" di Beinasco, dove tiene i corsi di chitarra per i più piccoli e i corsi di approfondimento sul blues.

## MATERIALI FORNITI

Verranno fornite durante il corso fotocopie degli esercizi e dei brani di volta in volta.

**COSA PORTARE**

Oltre allo strumento, possono essere utili un raccoglitore con cartelline, fogli bianchi ed una matita così da poter raccogliere gli appunti di ogni lezione in maniera ordinata.