

CORSO DI PITTURA A TECNICHE MISTE

PROGRAMMA DEL CORSO E OBIETTIVI

Il corso è finalizzato a sviluppare l'originalità, con esercizi pratici di pittura, su tela e altri materiali. Durante il corso si affronteranno varie tecniche iniziando dalla matita per il disegno dal vero, le proporzioni ed i valori tonali (chiaroscuro) e le ombre, i volumi a tratteggio lineare.

Si tratterà:

- Il disegno dei classici. Tramite riproduzioni, l'allievo si avvicina ai disegni dei maestri del passato (dal XV al XX secolo) e sperimenta vari tipi di carta e medium grafici (matite morbide, carboncino, sanguigna, ecc.).
- Tecniche grafico-pittoriche. Le matite colorate acquerellabili, i pastelli ad olio, l'acquarello.
- La tempera: esercizi sulle combinazioni e le scale di colore. Esercizi sui maestri del passato, dal vero, su progetti autonomi. Maturazione della consapevolezza stilistico-espressiva.
- L'Acrilico. Le principali tipologie di pennelli utili per l'acrilico. I supporti (il cartone rigido, la tavola, il cartone telato e la tela) e la loro preparazione per la tecnica ad acrilico. Le mescolanze, le sfumature.
- L'Olio. Studi attraverso i maestri del passato e studi attraverso la creatività dell'allievo, sviluppati durante il corso.



KATIA KREA GALLUCCI

Si diploma al Liceo Artistico di Torino, si laurea all'Accademia delle Belle Arti in Progettazione Architettonica in Stile Scenografico ed Ambientale con 110/110 e lode, consegue un Master in Psicologia e Comunicazione Pubblicitaria Televisiva e Teatrale. Durante e dopo i suoi studi formativi, prende parte a diversi progetti e mostre personali ed inizia la passione verso le discipline orientali.

Ha esposto in varie gallerie e manifestazioni artistiche ed i suoi lavori hanno riscontrato molto successo e pareri positivi in vari luoghi italiani da Torino fino a Palermo ed oltre confine. Quattro esposizioni in collettiva itinerante in Svezia da aprile a settembre 2015 e sempre nel 2015 ha esposto alla Biennale IAT, a Tokio, tramite la Galleria MAF di Faenza. Nel 2016 incontra la Francia al Museo d'Arte Sacra di Verdelet.

Nel 2017 e fino al 2018 abbraccia anche la Russia con una mostra collettiva itinerante (ancora in corso), esponendo nelle gallerie più famose di Mosca, Sanpietroburgo ed altre città russe.

I suoi Buddha hanno affascinato la Santa Sede Irachena di Roma in

Vaticano per il IV Festival Internazionale del dialogo e la Pace tra i popoli e le religioni attraverso l'Arte. A luglio 2018 è tornata nella capitale invitata a partecipare nuovamente dalla Santa Sede Irachena con un nuovo dipinto che richiama il fascino misterioso delle donne orientali.

Lavora per l'Arte collaborando con Associazioni e Studi di Progettazione. Insegna Arte e Pittura in varie Scuole e Centri culturali. Alcune delle sue opere sono diventate simbolo di Arte-Terapia che le permettono di collaborare con Scuole di Yoga, Palestre, Centri di Salute con WorkShop molto seguiti in tutta Italia.

MATERIALI FORNITI

Per il corso di Arte Terapia verranno distribuite delle fotocopie di Mandala e dei pastelli che serviranno per colorare l'opera, inoltre, si raccomanda un abbigliamento idoneo per fare meditazione.

COSA PORTARE

I materiali da portare saranno indicati in un incontro conoscitivo prima dell'inizio di ogni corso.

ALTRE INFORMAZIONI

I livelli dei corsi, i giorni e gli orari verranno stabiliti in un incontro conoscitivo con l'insegnante ad inizio anno, che servirà a raccontare le proprie esperienze ed a valutare il livello artistico

