

CORSO DI CANTO

PROGRAMMA DEL CORSO E OBIETTIVI

La voce è uno strumento meraviglioso che ha la caratteristica di essere diverso per ciascuno di noi. Scoprire come valorizzarlo e usarlo al meglio è uno degli obiettivi del corso.

Le lezioni sono volte all'apprendimento dei principi fondamentali del canto moderno: la respirazione, la risonanza, il timbro, l'estensione, il ritmo, l'interpretazione. Il fine è quello di imparare a cantare divertendosi, puntando al benessere della voce, all'apprendimento della tecnica e allo studio di alcuni brani musicali.

Si studieranno brani di musica jazz e pop a fini didattici, cercando di venire incontro alle esigenze specifiche, ai gusti e alla vocalità degli allievi.

Rivolto a chi non ha mai cantato e vorrebbe cimentarsi per la prima volta e a chi ha già avuto esperienza e vorrebbe approfondire anche l'aspetto dell'interpretazione e del repertorio.

DEBORAH NURCHIS



Laurea di primo livello in Canto Jazz conseguita con la votazione 110/110 e Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Ha studiato canto jazz presso il Centro Jazz e la Scuola Civica Musicale di Torino. Ha appreso la tecnica crossover dall'insegnante Giovanna Gattuso ed ha approfondito le sue conoscenze nell'ambito della musica brasiliana con Simon Papa.

Con Fabrizio Forte ha fondato il gruppo Pipoca, che ha partecipato al Festival latino-americano di Torino nel 2003.

Ha partecipato a diversi concerti in Italia col Ten Choir, diretto da Giovanna Gattuso e Beppe Cantarelli.

Ha studiato da autodidatta le percussioni brasiliane e ha fatto parte del Comunicato Samba, diretto da Gilson Silveira. Nell'ambito della musica brasiliana lavora da oltre 15 anni con Fabrizio Forte. Con loro hanno collaborato Simon Papa, Gilson

Silveira, Ricardo Da Silva, Gilson Silveira, Gledison Zabote, Lucio Costa, Marco Moro, Filippo Gambetta, Marco Ruviaro. Ha collaborato col duo Choro na Manga e con il trio Chocochoro col quale ha partecipato al Festival "Concerti all'Abbazia" presso l'Abbazia di San Fruttuoso e al Festival "Touscouleurs" di Bordighera. Ha collaborato in ambito jazz con Stefano Rizzo, Simone Bosco, Antonio Santoro, Marco Maturo, Dino Cerruti, Rudi Cervetto, Gianluca Tagliazucchi e molti altri cantanti e musicisti torinesi. Ha studiato canto lirico con Anna Siccardi e canto jazz con Barbara Raimondi. Ha frequentato il seminario Piossasco jazz 2014 con Maria Pia De Vito e Nuoro Jazz 2013 con Maria Pia De Vito ed Elisabetta Antonini.

Ha frequentato dei corsi di canto funzionale del Metodo Lichtenberg® con Mariella Greco.

Ha frequentato corsi di Musica in culla ed insegna canto presso il Laboratorio musicale Flauto di Pan di San Maurizio Canavese dal 2011 a bambini, ragazzi e adulti e collabora con l'associazione Sportidea dal 2001 in progetti culturali, corsi di musica e lingue, organizzazione di eventi ed in qualità di insegnante di canto.

MATERIALI FORNITI

Verranno distribuite delle fotocopie dei brani da studiare.

COSA PORTARE

Possono essere utili un supporto per le registrazioni, un quaderno raccoglitore per collezionare gli spartiti, matita, gomma.

ALTRE INFORMAZIONI

I livelli, i giorni e gli orari dei corsi verranno stabiliti in un incontro conoscitivo con l'insegnante ad inizio anno.