

CORSO di BALLO SWING DI COPPIA “LINDY HOP” livello base

PROGRAMMA DEL CORSO E OBIETTIVI

Il LINDY HOP è stato il ballo di coppia più popolare negli anni '30-'40 nel Nord America; riscoperto negli ultimi anni anche in Europa, è la danza Swing di coppia attualmente più ballata nelle sale, e si balla sulle vivaci note del Jazz Swing fino al Rock'n'Roll.

Elegante, dinamico e molto creativo, perché basato sull'improvvisazione, è noto per la sua capacità di liberare tanta energia positiva creando un'incredibile atmosfera di socialità!

Il corso di Lindy Hop di livello base è indicato a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta ai balli Swing, senza necessariamente avere altre esperienze di ballo, e prevede i seguenti argomenti:

-elementi tecnici e coreografici basici individuali (il bounce, passi base, passi elementari di Jazz Routine)

-elementi coreografici fondamentali di coppia (base 6 ed 8 tempi, Tuck Turn, LindyCircle, Change Position, Basic Charleston, Swing Out)

-tecnica base per la guida di elementi di coppia (tempo di guida, connessione e movimento del corpo nella guida)

CORSO di BALLO SWING IN COPPIA “COLLEGIATE SHAG” livello base e livello 2

PROGRAMMA DEL CORSO E OBIETTIVI

Il Collegiate Shag è un ballo Swing di coppia, caratterizzato da un passo base molto semplice ma estremamente dinamico e divertente, che permette di cimentarsi anche con le musiche più veloci senza fatica già dopo le primissime lezioni, e godersi le tante serate di balli Swing organizzate a Torino!

Lo Shag è diventato popolare negli anni '20-'30 nei college americani, da cui il nome “Collegiate Shag”, e si dice che sia un precursore del Lindy Hop. Nel corso del tempo, lo Shag si è evoluto in diversissimi come il Carolina Shag, originario del South Carolina, ed il Saint Louis Shag.

Il corso di Collegiate Shag di livello base è indicato a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta ai balli Swing, senza necessariamente avere altre esperienze di ballo, e prevede i seguenti argomenti:

-elementi tecnici e coreografici basici individuali (passi base)

-elementi coreografici fondamentali di coppia (basi in 6 tempi, Tuck Turn, Shag Out, Change Position, Basket, variazioni in 8 tempi)

-tecnica base per la guida di elementi di coppia (tempo di guida, connessione e movimento del corpo nella guida)

Il corso di Collegiate Shag di livello 2 è indicato a tutti coloro che hanno frequentato almeno un trimestre di corso, o a chi conosce già i passi base del Collegiate Shag (ad es. Tuck Turn, Shag Out, Change Position).



MASSIMILIANO MONTOMOLI

Appassionato sportivo fin da giovanissimo, Max, si laurea in Scienze Motorie a Torino dove insegna ed allena per anni in varie discipline sportive.

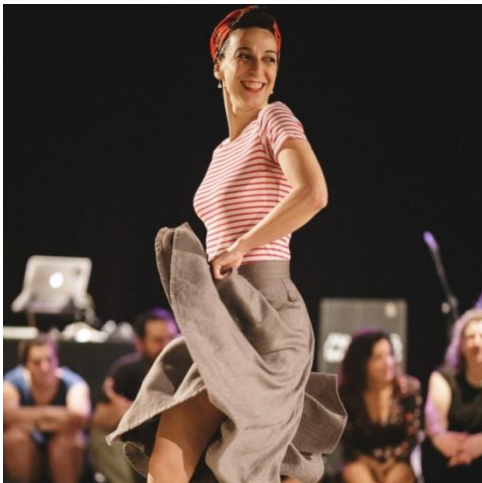
L'attrazione per il movimento e per ogni genere musicale, unita al piacere di esprimere la propria istintività, lo portano ad avvicinarsi alle danze di folklore ed accademiche, dapprima con l'Hip Hop e l'Afro, poi con il Tip Tap e la danza Jazz. Nel 1996 scopre la bellezza dei balli di coppia iniziando a ballare, gareggiare e successivamente ad insegnare Danze Caraibiche per circa dieci anni, affiancandone lo studio delle percussioni latine e diplomandosi presso A.N.M.B.

Nel 2005 si appassiona al Tango per la sua intensità e sensibilità, e si trasferisce a Buenos Aires per viverlo in tutte le sue forme e con i migliori artisti. Nel 2009 durante uno dei tanti viaggi studio, si avvicina alle danze Swing.

Studia Swing con i migliori insegnanti e partecipa ai maggiori Swing Dance Festivals del panorama internazionale. La sua esperienza nelle numerose discipline di danza sviluppano le sue abilità di coreografo ed il suo stile. Nel 2014 viene selezionato per ballare nello spot televisivo prodotto dalla Tim:

"#millionidipassioni Tango Illegal".

Improvvisazione, armonia, qualità del movimento ed una fine musicalità provenienti anche dalle altre discipline praticate, prendono forma nello stile Swing che Max e Serena esprimono con il loro Lindy Hop. A Torino, Max e Serena hanno partecipato a diversi eventi organizzati dal Comune della città, come ad esempio presso lo Spazio Fringe durante il Torino Jazz Festival 2015 e 2016 ed all'interno della manifestazione "Torino capitale europea dello Sport 2015" nella rassegna "Ballando un Po", per la quale sono stati testimonial. Hanno inoltre partecipato come insegnanti e performers al "Torino Swing Festival" 2018 ed al "Royal Swing Fest" 2017, 2018 e 2019.



SERENA CLERICI

Cresciuta praticando ginnastica artistica e ritmica, Serena approccia i balli di coppia studiando balli Caraibici, per poi scoprire nel Tango Argentino la sua prima passione nel 2005.

Durante i suoi studi di Tango a Buenos Aires nel 2008, scopre il Rock'n' Roll e, tornata in Italia, comincia a studiare Boogie Woogie, Lindy Hop e Tip Tap. Insegna Tango e Boogie Woogie a Milano per diversi anni, affascinata dall'introspezione del primo ballo e dal dinamismo del secondo. Nel gennaio 2012, partecipa come ballerina di Tango all'opera teatrale di Massimo Navone "Otello" presso il teatro Tieffe Menotti di Milano.

Nello stesso anno, incontra Max con il quale, trasferitasi a Torino, approfondisce e migliora i diversi stili di ballo,

concentrandosi a livello professionale sulle danze Swing. Oltre al costante studio individuale, partecipa assieme a Max ai maggiori eventi Swing italiani ed europei studiando con i migliori artisti internazionali. Improvvisazione, armonia, qualità del movimento ed una fine musicalità provenienti anche dalle altre discipline praticate, prendono forma nello stile Swing che Max e Serena esprimono con il loro Lindy Hop. A Torino, Max e Serena hanno partecipato a diversi eventi organizzati dal Comune della città, come ad esempio presso lo Spazio Fringe durante il Torino Jazz Festival 2015 e 2016 ed all'interno della manifestazione "Torino capitale europea dello Sport 2015" nella rassegna "Ballando un Po", per la quale sono stati testimonial. Hanno inoltre partecipato come insegnanti e performers al "Torino Swing Festival" 2018 ed al "Royal Swing Fest" 2017, 2018 e 2019.

MATERIALI FORNITI

Verrà comunicata a tutti gli iscritti una password con la quale si potrà accedere ad una sezione dedicata del sito www.lindyhopdance.it contenente i video recap delle lezioni, per ripassare anche al di fuori della lezione settimanale in sede.

COSA PORTARE

Abbigliamento comodo e leggero, eventualmente una maglietta di ricambio, scarpe senza tacco o con tacco basso, con suola, sia di cuoio che di gomma, il più liscia possibile.

ALTRE INFORMAZIONI

LEZIONE DI PROVA NON IMPEGNATIVA:

Il corso inizierà con un minimo di 8 coppie iscritte.

L'iscrizione in coppia non è obbligatoria ma garantisce la possibilità di partecipare al corso, in quanto non saranno accettate le iscrizioni di più di tre persone (dame o cavalieri) senza partner.

Le coppie possono essere formate anche da due donne o due uomini che manterranno però durante il corso sempre gli stessi ruoli (follower/leader).

Il corso potrà essere gestito, per esigenze di calendario, da Max e Serena o da altri insegnanti collaboratori della loro scuola.