CURRICULUM VITAE

PIGNOCCO Paola

Telefono 329 3574370

Nazionalità
Italiana
Indirizzo
Via G. Cimabue 3/A – 10136 Torino
Data di nascita
04\02\1976
E-mail
pignoccopaola@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

2016 – attuale:
ISTRUTTRICE presso

- **GITI SPORT MONCALIERI**: Tone up , Ginnastica Dolce
- **SPORTIDEA CALEIDOS**:socia e membra del direttivo, mi occupo di discipline quali Power Stretching, Cardio Fitness e Progetto "**CENTRI DI GRAVITA' PER LA MENTE**" presso Centri Incontro anziani, Circoscrizione 2, dove svolgo attività risveglio muscolare/stretching e attività di manipolazione creativa per la terza età; Progetto "**A PASSO DI DANZA**" , presso scuole primarie, Circoscrizione 2, attività di laboratorio avvicinamento alla danza e alla musica;laboratorio "**LIBERADANZA**" presso la comunità TETRIS (Cooperativa ESSERCI) Via Valdengo 24 a Torino;

2012-2022
ISTRUTTRICE presso:
Palestra Gymnica I Club**,** Rari Nantes Gerbido,ISEF Torino, CUS Torino, Muscle Gym, Orange, Eos Palestra,Giti Sport, AreaSport, Il mio Mondo, Sportidea Caleidos, Palestra Vittoria, FitCrimea, DegaSport Vinovo, Villasport Villastellone, Palestra Aires Fitness, Palestra Village Sport, Ass.Sport. Ali di Danza, Ballet Studiorabesque, Palestra Moove Studios by American Club, l'Associazione NuoveVie.
Svolgo discipline quali: Pilates, Zumba, Tone Up, Step, Power Stretching, Ginnastica Dolce, Crossfit, Yoga e Danza Africana.

2003-2004
SOCIA E MEMBRA del direttivo dell'Associazione Culturale"Sundiata" impegnata nella valorizzazione e divulgazione della cultura Africana.

2002-2004
Concerti per i Punti Verdi Estate con "l'Ensemble Sundiata"e concerti/laboratori di

sensibilizzazione e animazione partecipata per i Servizi Territoriali di Pianezza e Poirino.

2003
Concerto all'interno della "Festa Profana" al Forte d'Exilles(danza e percussioni).

1998-2000
Collaborazione per volontariato presso la "Cooperativa Incontro" di Torino per i servizi sociali di circoscrizione Assistenza Ragazzi a Rischio.

1992-1997
Animazione e creazione di performance di danza di fine Estate Ragazzi presso la scuola privata "Istituto Sociale" di C. so Siracusa a Torino.

ISTRUZIONE FORMAZIONE

Aprile 2016
Conseguimento Diploma Istruttrice I livello ***Power Yoga***;

Marzo 2014
Workshop Step Aerodance;

Maggio 2013
Conseguimento Diploma Endas Fitness **"Avanzato II° Livello"** per l'abilitazione all' insegnamento (Fitness Instructor-istruttore di aerobica step coreografico e ginnastica musicale in genere);

Aprile 2013
Conseguimento brevetto per l'insegnamento **Zumba Fitness**;

Giugno 2012
Conseguimento Diploma Endas Fitness per l'abilitazione all' insegnamento(Fitness Instructor-istruttore di aerobica step coreografico e ginnastica musicale in genere) ;

Dicembre 2004- Gennaio 2005
Studio della danza e dalla percussione del Burkina Faso a Bobo Dioulasso(Burkina Faso) con insegnanti africani durante vacanza studio/formazione;

2002-2004
Concerti per i Punti Verdi Estate con "l'Ensemble Sundiata" e concerti/laboratori di sensibilizzazione e animazione partecipata per i Servizi Territoriali di Pianezza e Poirino.

2003
Concerto all'interno della "Festa Profana" al Forte d'Exilles(danza e percussioni).

2000
Studio della danza d'espessione africana con Anna Valpreda(Soundtown e Loredana Furno), Gabriella Cerritelli (scuola di danza di Gabriella Cerritelli),Katina Genero, Simona Brunelli, Paola Casetta. Seminari residenziali di danza d'espressione africana in Francia (Gujam Mestras-Mios) con Vincent Haris Do, Nabou Diop, Piera d'Anzico

1998-2000
Collaborazione per volontariato presso la "Cooperativa Incontro" di Torino per i servizi sociali di circoscrizione Assistenza Ragazzi a Rischio.

1992-1998
Studio della danza Jazz(metodo “Luigi”) con la Compagnia di danza “Il Gabbiano”di Franca Pagliassotto. In parallelo seminari di danza con Garrison e collaborazione come ballerina alla messa in scena di musicals prodotti e studiati da Franca Pagliassotto per le scuole elementari.

1992-1997
Animazione e creazione di performance di danza di fine Estate Ragazzi presso la scuola privata “Istituto Sociale” di C. so Siracusa a Torino.

1994-1995
Diploma Istituto Liceo Linguistico Sperimentale Ist.Tecn. Santorre di Santarosa

1989-1991
Percorso formativo di danza Jazz con Esperanza Alzona presso *“Lo Studio Dance Works di Torino”*

1982-1988
percorso formativo di danza classica presso le scuole C.I.A.C. di Via San Pio V 18 bis a Torino, e Lo Studio Dance Works di Via Pietro Giuria 30 bis a Torino

1986
Esami di avanzamento livello danza classica con la Royal Academy of Dancing (Barbara Emerson)

CAPACITÁ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua straniera: Inglese (livello B1) e Francese (C1)

CAPACITÁ E COMPETENZE INFORMATICHE

Sistema Operativo Windows e Mac, Software Freehand, Adobe Photoshop, Corel Draw e Photopaint, Pacchetto Office, gestione delle mail, utilizzo e gestione dei social;

PATENTE

Patente B e automunita, disposta a spostamento fino alla prima cintura di Torino.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Torino, 08/05/2025 Paola Pignocco