

## **MI PIACE DIRLO COSI'** **CORSO DI DIZIONE**

### **PROGRAMMA DEL CORSO E OBIETTIVI**

Corso base di dizione che prevede esercizi di coordinazione pneumofonica, esercizi fonatori, studio delle regole fondamentali di accentazione delle parole. Esercizi di lettura e giochi di parole.



### **ANNA ABATE**

Attrice e autrice di testi teatrali, ha al suo attivo 18 anni di esperienza di palcoscenico.

Collabora stabilmente con il Circolo dei Lettori di Torino in cui è lettrice e attrice per alcuni eventi, ed è voce ufficiale del Gruppo di Poesia Tempo di Parole condotto da Mariavittoria del Pozzo.

Collabora con le Biblioteche Civiche Torinesi, la Cascina Roccafranca dove tiene un Laboratorio permanente di Dizione e Teatro all'interno di Spazio Donne, e con il Comune di Rivoli (To). Dal 2010 collabora con l'associazione Il Babi, già Barbari Invasori. Organizza reading e spettacoli dividendo il palco con attori e musicisti del panorama torinese e dal 2014 con alcuni artisti di Roma. Si dedica all'adattamento teatrale di opere di narrativa contemporanea in collaborazione con gli autori.

Da alcuni anni la sua attenzione è particolarmente rivolta al teatro di narrazione, allestendo e creando lavori teatrali in collaborazione con Paolo Forsennati.



### **PAOLO FORSENNATI**

Da oltre 35 anni nel campo della coordinamento e regia di grandi eventi. Collaborazione con aziende internazionali per la creazione di eventi, per conto di aziende come Philip Morris (Progetto Cinema, Crossroads-Jazz in Emilia e Romagna, Spoleto Festival, Ferrari, Ducati), Laboratorio di scenografia del Teatro Regio. Ha curato convention per conto di istituti bancari, collaborando con noti personaggi del panorama artistico (tv/teatro/musica) Arriva da oltre 15 anni di esperienza di musical, cabaret e pluridecennale presenza in formazioni poli-foniche come corista (Torino Vocalensemble e Corale Roberto Goitre). Ha frequentato corsi di vocalità funzionale del Metodo Lichtenberg® con Marco Farinella presso l'istituto Mod.A.I.® per l'approfondimento dell'utilizzo della voce sia nel canto sia nel teatro. Ha collaborato con il CSP Crossing Sound Project, per spettacoli musicali, con contaminazioni di videografica, immagini e testi. Docente di

Estetica e immagine per corsi di fotografia in alcuni circoli Fiaf. Si occupa di regia teatrale e video, di cui cura la stesura dei testi originali degli spettacoli in allestimento in collaborazione con Anna Abate.

### **COSA PORTARE**

Abbigliamento comodo, quaderno per appunti, asciugamano personale, tappetino per chi desidera. Voglia di giocare, divertirsi, ridere e mettersi in gioco.

### **MATERIALI FORNITI**

Verranno distribuite delle fotocopie dei brani da studiare.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Dipendentemente dalla tipologia di lezione, la presenza dei docenti potrebbe essere alterna o in contemporanea.